

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Мир сказок | 12 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 8 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (на основе УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова)**

**2 класс (136 часов, 4 недельных часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | | | | | | Кол-во часов | Дата проведения | | |
| Предметные | Метапредметные УУД | | | Личностные УУД | |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Книга как источник необходимых**  **знаний.Знакомство с учебником.**  **Введение в тему «Самое великое чудо на свете»**  Стр.3-6 | **Знания:** познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.  **Умения:** научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.  **Навыки:** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Демонстрируют положительное отношение к школе | | 1 |  | | |
| 2 | **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**  Стр.7 | **Знания:** познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке  **Умения:** научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Навыки:** рассказывать о своей домашней библиотеке | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций | | 1 |  | | |
| 3 | **Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).Высказывание о книгах.**  Стр. 8-12 | **Знания:** узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах.  **Умения:** научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.  **Навыки:** обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный  взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур | | 1 |  | | |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 4 | **Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки).**  Стр.13-15 | **Знания:** узнают о значении понятия «устное народное творчество», о малых фольклорных формах (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки)  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.  **Навыки:** предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур | | | | 1 |  |
| 5 | **Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.**  Стр.16-19 | **Знания:** узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества.  **Умения:** научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму.  **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение русских песен | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине | | | | 1 |  |
| 6 | **Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.**  Стр. 20-21 | **Знания:** научатся различать жанры устного творчества.  **Умения:** научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.  **Навыки:** самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии | | | Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг» | | | | 1 |  |
| 7 | **Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.**  Стр.22-23 | **Знания:** узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.  **Навыки:** смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | | | Проявляют интерес к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 8 | **Загадки. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.** В. Даль – собиратель пословиц русского народа.  **Развитие речи: сочинение по пословице**  Стр. 24-27 | **Знания:** узнают об особенностях загадок и пословиц.  **Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  **Навыки:** соотносить пословицы с содержанием книг  и жизненным опыте; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур | | | | 1 |  |
| 9 | **Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»**  Стр. 28-31 | **Знания:** узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении.  **Умения:** научатся выделять  в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение стихотворения | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое/диалогическое высказывание | | | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства | | | | 1 |  |
| 10 | **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказ по иллюстрациям, озаглавливание эпизодов.**  Стр. 32-35 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения.  **Умения:** научатся вникать  в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.  **Навыки:** сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 11 | **Русская народная сказка «У страха глаза велики»**  **Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки**  Стр. 35-38 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.  **Умения:** научатся определять последовательность событий, составлять план, рас сказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.  **Навыки:** различать жанры художественной литературы  (сказка, рассказ, басня) | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативныхи познавательных задач | | | Демонстрируют положительное отношение к школе | | | | 1 |  |
| 12 | **Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Пересказ от лица главного героя.**  Стр. 39-41 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.  **Умения:** научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | | | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | | | | 1 |  |
| 13 | **Русская народная сказка «Лиса и журавль». Определение главной мысли сказки.**  Стр. 42-44 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.  **Умения:** научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.  **Навыки:** различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | | 1 |  |
| 14 | **Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев произведения.**  Стр. 44-47 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).  **Умения:** научатся пересказывать с опорой на картинный план.  **Навыки:** читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 15 | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Подробный пересказ произведения.**  Стр.48 -53 | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой).  **Умения:** научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.  **Навыки:** совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | | | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | | | | 1 |  |
| 16 | **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы.  Стр. 54-55 |  |  | | |  | | | | 1 |  |
| 17 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»**  Стр. 56-64  **Тест № 1** | **Знания:** повторят жанры художественной литературы и их особенности.  **Умения:** научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам.  **Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 18 | **Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени**  **в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.65-67 | **Знания:** узнают содержание нового раздела учебной книги.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадкии отгадки.  **Навыки:** составлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 19 | **Лирические стихотворения.**  **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,**  **К. Бальмонт «Поспевает брусника…».**  Стр. 68-69 | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта.  **Умения:** научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.  **Навыки:** выразительно читать стихотворение наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | | | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства | | | | 1 |  |
| 20 | **Лирические стихотворения.**  **А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».**  Стр. 70-71 | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Плещеева**«Осень наступила…»,** А. Фета «Ласточки пропали».  **Умения:** научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительномотношении выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Демонстрируют положительное отношение к школе | | | | 1 |  |
| 21 | **Лирические стихотворения.**  **А. Толстой «Осень»,**  **С. Есенин «Закружилась листва золотая…»**  Стр. 72-73 | **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 22 | **Лирические стихотворения.**  **В. Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…»**  Стр. 74-75 | **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 23 | **В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст**  **«Грибы»**  Стр. 76-77 | **Знания:** познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».  **Умения:** научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать зажизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.  **Навыки:** составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства | | | | 1 |  |
| 24 | **М.Пришвин «Осеннее утро». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.**  Стр. 78-79 | **Умения:** познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро».  **Умения:** научатся читать прозаический текст, передаватьс помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  **Навыки:** объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | | | Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться | | | | 1 |  |
| 25 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Тест № 2**  Разноцветные страницы.  Стр. 80-82 | **Знания:** обобщат знанияоб изученных в разделе произведениях и их авторах.  **Умения, навыки:** научатсячитать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте | ***Регулятивные:*** *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; о*ценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур | | | | 1 |  |
| **Русские писатели (13часов)** | | | | | | | | | | | |
| 26 | **А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.83-87 | **Знания:** познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела,читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Навыки:** выделять и называть волшебные событияи предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 27 | **А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!**  **Крестьянин, торжествуя…».** Стр.88-89 | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Умения:** научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.  **Навыки:** находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | | | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства | | | | 1 |  |
| 28 | **А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.**  **Сравнение литературной и народной сказок.**  Стр. 90-92 | **Знания:** познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.  **Умения:** научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.  **Навыки:** называть волшебные события и предметыв сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | ***Регулятивные:*** определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению;  оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | | 1 |  |
| 29 | **А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».**  **Картины моря в сказке.**Стр. 93-96 | 1 |  |
| 30 | **А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».**  **Характеристика героев произведения.**  Стр. 96-101 | 1 |  |
| 31 | **И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.**  Стр. 102-105 | **Знания:** познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки.  **Умения:** научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.  **Навыки:** читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | | | | 1 |  |
| 32 | **И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».**  **Характеристика героев басни.**  Стр. 106-107 | 1 |  |
| 33 | **Рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Характеристика героев произведения.**  Стр.108-111 | **Знания:** познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, | | | | 1 |  |
| 34 | **Рассказ Л.Н.Толстого «Филипок». Характеристика героев произведения**.  Стр.112-116 | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественныепроизведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.  **Навыки:** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе | | | | 1 |  |
| 35 | **Рассказ Л.Н.Толстого «Филипок».**  **Характеристика героев произведения.**  Стр.112-116 | 1 |  |
| 36 | **Рассказ Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Котенок».**  Стр.116-119 | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.  **Навыки:** характеризовать  героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки | | | | 1 |  |
| 37 | **Развитие речи: обучение подробному пересказу.**  **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы.  Стр. 120-121 | **Знания:** узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассникиобъясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.  **Умения:** научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.  **Навыки:** участвовать  в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляциисвоей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | | Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 38 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»**  **Стр.122-124**  **Тест № 3** | 1 |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 39 | **Весёлые стихи о животных.**  **Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр. 125-127 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».  **Умения:** научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельностина уроке.  **Навыки:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 40 | **Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была собака»**  Стр.128-129 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.**Умения:** научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.**Навыки:** оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого | | | | 1 |  |
| 41 | **Веселые стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок». Составление рассказа по рисунку.**  Стр. 130-131 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.  **Умения:** научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).  **Навыки:** читать вслух с переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности | | | | 1 |  |
| 42 | **Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».Подробный пересказ на основе плана.**  Стр.132-135 | **Знания:** познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.  **Навыки:** делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 43 | **М. Пришвин «Ребята и утята».**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу.**  Стр.132-135 | 1 |  |
| 44 | **Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение с интонацией.**  Стр.136-138 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение».прогнозировать содержание текста по его заглавию,  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.  **Навыки:** сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | | | | 1 |  |
| 45 | **Рассказы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок».**  Стр.139-141 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.  **Умения:** научатся работать  с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текстна смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.  **Навыки:** составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование  в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 46 | **Рассказы о животных. В. Бианки. «Музыкант». Пересказ текста по вопросам.**  Стр.142-145 | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.  **Навыки:** определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 47 | **Рассказы о животных. В.Бианки «Сова».**  Стр.146-150 | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Умения:** научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.  **Навыки:** выразительно  и осознанно читать произведение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистическое сознания | | | | 1 |  |
| 48 | **Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.**  Стр. 151 | 1 |  |
| 49 | **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы.  Стр. 152-153 | **Знания:** узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».  **Умения:** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные  рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.  **Навыки:** различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 50 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».**  Стр. 154-156  **Тест № 4** | 1 |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 51 | **Проект «Мой любимый детский журнал». Обучение составлению**  **вопросов.**  Знакомство с названием раздела.  Стр. 157-159,181 | **Знания:** познакомятся с детскими журналами; узнают о любимых журналахсвоих одноклассников.  **Умения:** научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать своивопросы по содержанию.  **Навыки:** читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планированияи регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 52 | **Д.Хармс «Игра». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).**  Стр.160-164 | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 53 | **Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете».**  Стр. 165-169 | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица.  **Умения:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 54 | **Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».**  Стр. 170-173 | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса,С. Маршака «Весёлые чижи».  **Умения:** научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать своивпечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 55 | **Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Понимание заглавия произведения.**  Стр.174-175 | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?», Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог»и с биографией детского поэта.  **Умения:** научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | | | | 1 |  |
| 56 | **Ю. Владимиров «Чудаки», «Ученый Петя». Соотношение заглавия с содержанием произведения.**  Стр.176-180 | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки», «Ученый Петя», «Лошадка».  **Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.  **Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | | | | 1 |  |
| 57 | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал»**  Стр. 181 | 1 |  |
| 58 | **Внеклассное чтение.**  **А. Введенский «Лошадка».**  Разноцветные страницы.  Стр.182-185 | 1 |  |
| 59 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов».**  Стр.186-186  **Тест № 5** | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».  **Умения:** научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | | | | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 60 | **Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.**  Знакомство с названием раздела.  Стр. 187-189 | **Знания:** познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  **Навыки:** составлять мини-рассказы о зиме | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Проявляют этические чувства,  прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 61 | **Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». Устное словесное рисование. Рассказ на заданную тему.**  Стр. 190-193 | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Бунина,  К. Бальмонта и Я. Акимова  о зиме.  **Умения:** научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определятьих содержание по названию.  **Навыки:** рисовать словесную картину к стихотворению | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания | | | | 1 |  |
| 62 | **Лирические стихотворения**  **Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..». Проявление любви к Родине автора произведения.**  Стр.194 | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».  **Умения:** научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | | | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 63 | **С. Есенин. «Поёт зима — аукает…» (в сокращении), «Берёза»**  Стр. 195-197 | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает…», «Берёза».  **Умения:** научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.  **Навыки:** создавать устное сочинение повествовательногохарактера с элементами рассуждения и описания | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 64 | **Русская народная сказка «Два мороза». Определение главной мысли текста.**  Стр. 198-202 | **Знания:** познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.  **Умения:** научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.  **Навыки:** читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие | | | | 1 |  |
| 65 | **С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу.**  Стр. 203-207 | **Знания:** познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.  **Навыки:** читать бегло осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 66 | **Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин**  **«Улицей гуляет…».**  Стр. 208-209 | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения.  **Умения:** научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать  музыкальное сопровождение  к текстам.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | | | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неус-  пешности учебной деятельности | | | | 1 |  |
| 67 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима».**  Разноцветные страницы.  Стр. 210-121  **Тест № 6** | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».  **Умения:** научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.  **Навыки:** читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимостиот цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| **Писатели детям (17часов)** | | | | | | | | | | | |
| 68 | **Писатели – детям. К. Литературная (авторская) сказка. И. Чуковский. «Путаница».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.4-10 | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма», узнают, чем путаница похожа на неблицу.  **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.  **Навыки:** выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоенои что еще нужно усвоить.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели;классифицировать понятия по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | | | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 69 | **Литературная сказка. К.И.Чуковский. «Радость»**  Стр.11-12 | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности  и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности | | | | 1 |  |
| 70 | **Литературная сказка.К.И.Чуковский. «Федорино горе»**  Стр. 13-23 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведенияК. Чуковского «Федорино горе».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | ***Регулятивные:*** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | | | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-  рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) | | | | 1 |  |
| 71 | **К.И.Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.**  Стр. 13-23 | **Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского«Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.  **Умения:** будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звукапомогают представить образ героя произведения.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь длярегуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии  с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей  и чувств | | | | 1 |  |
| 72 | **С.Я.Маршак «Кот и лодыри».**  **Соотнесение смысла пословицы**  **с содержанием стихотворения.**  Стр. 24-29 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы ссодержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения  в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать видчтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Проявляют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 73 | **Стихотворение – общее представление о жанре. С.В. Михалков «Мой секрет»**  Стр.30-33 | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений. С. Михалкова «Мой секрет», «Силаволи».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика» | | | | 1 |  |
| 74 | **С.В.Михалков «Сила воли». Понимание заглавия произведения.**  Стр. 33-34 | 1 |  |
| 75 | **С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.**  Стр.35-37 | **Знания:** познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».  **Умения:** научатся отвечать на вопросы по содержаниюс помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты впаре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве привыработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание | | | Стремятся к формировании базовых нравственных  ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви | | | | 1 |  |
| 76 | **А.Л.Барто. «Веревочка». Соблюдение интонационных норм чтения.**  Стр.38-43 | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомА. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.  **Умения:** научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  ***Коммуникативные:*** читать  текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | | 1 |  |
| 77 | **СтихиА.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»**  Стр. 44-47 | **Знания:** познакомятся с понятием «звукопись».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведенияс его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речьдля регуляции своего действия;  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Приобретают мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 78 | **Н.Н. Носов «Затейники». Воспроизведение текста с опорой на план.**  Стр. 48-53 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).  **Навыки:** объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) | | | | 1 |  |
| 79 | **Н.Н. Носов «Живая шляпа». Юмористический рассказ для детей. Общее представление о жанре.**  Стр. 54-59 | **Знания:** познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  ***Познавательные:*** читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств  других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 80 | **Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ текста.**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу**.  Стр. 54-59 | **Знания:** узнают о любимых играх своих одноклассников.  **Умения:** продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.  **Навыки:** должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 81 | **Н.Н. Носов «На горке». Характеристика героя произведения.**  Стр.60-64 | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | | | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические  и нравственные ситуации) | | | | 1 |  |
| 82 | **Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.**  Стр.60-65 | **Знания:** познакомятся с понятием «цитата».  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного  и цитатного плана.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способдействия в случае расхождения эталона, реального действияи его результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач;строить логические рассуждения.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание | | | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 83 | **Внеклассное чтение.** Разноцветные страницы.  Стр.66-67 | 1 |  |
| 84 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»**.  Стр. 68-70  **Тест № 7** | **Умения:** покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».  **Навыки:** должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | Сохраняют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| **Я и мои друзья (11 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 85 | **Произведения о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр. 71-74 | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | ***Регулятивные:*** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | | | Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви | | | | 1 |  |
| 86 | **В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». Определение основного смысла пословиц.**  Стр.74-76 | **Знания:** познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви | | | | 1 |  |
| 87 | **Произведения о дружбе и друзьях**. **В.Лунин «Я и Вовка».**  Стр. 77-78 | 1 |  |
| 88 | **Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Устное сочинение как продолжение произведения.**  Стр. 79-84 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица».  **Умения:** научатся делитьтекст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви | | | | 1 |  |
| 89 | **Ю.Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли произведения.**  Стр. 85-86 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.  **Умения:** научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мыслитекста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность - | | | | 1 |  |
| 90 | **В.Осеева «Волшебное слово». Краткий пересказ текста.**  Стр. 87-92 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог | | | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | | 1 |  |
| 91 | **В.Осеева «Волшебное слово».**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу.**  Стр. 87-92 | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.  **Умения:** научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:***вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | | 1 |  |
| 92 | **В.Осеева «Хорошее».**  **Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям.**  **Стр. 93-95** | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомВ. Осеевой.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.  **Навыки:** составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:***использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества  с партнёром | | | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви | | | | 1 |  |
| 93 | **В.Осеева «Почему». Устное сочинение на заданную тему.**  Стр. 96-103 | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой;  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения | ***Регулятивные:*** оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.***Познавательные:***контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:***адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | | | | 1 |  |
| 94 | **Внеклассное чтение.** Разноцветные страницы.  Стр.104-105 | **Знания:** знать содержание  и авторов произведений.  **Умения:** научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:***выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения- | | | Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю) | | | | 1 |  |
| 95 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».**  Стр. 106 **Тест № 8** | 1 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 96 | **Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок**.  Знакомство с названием раздела.  Стр. 107-109 | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.  **Умения:** будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.  **Навыки:** должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:***понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | Проявляют эстетические потребности, ценности  и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 97 | **Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…»,«Весенние воды». Составление короткого рассказа.**  Стр.110-112 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.  **Умения:** будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | | | Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств | | | | 1 |  |
| 98 | **А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».**  Стр.112-113 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».  **Умения:** будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | ***Регулятивные:***планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника | | | Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать | | | | 1 |  |
| 99 | **А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег уже теперь не тот…». Средства выразительности текста.**  Стр. 114-115 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока, С. Маршака.  **Умения:** продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | ***Регулятивные:***преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:***выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  ***Коммуникативные:***обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника | | | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников) | | | | 1 |  |
| 100 | **И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».**  Стр. 116-118 | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина, А. Плещеева.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое  значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:***осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии  для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | | | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | | | | 1 |  |
| 101 | **Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».**  **Составление короткого рассказа.**  Стр.119-121 | **Знания:** познакомятся с творчеством Е. Благининой, Э. Мошковской, С Васильева.  **Умения:** находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:***перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей:  ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | | | | 1 |  |
| 102 | **С. Васильев. «Белая берёза».Определение главной мысли произведения.**  Стр. 122 | 1 |  |
| 103 | **Проект «Газета «День Победы — 9 мая».**  Стр. 123 | **Знания:** хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна», выполнять проекты.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике | ***Регулятивные:***понимать учебную  задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | | | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю) | | | | 1 |  |
| 104 | **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы.  Стр.124-125 | 1 |  |
| 105 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».**  Стр.126 **Тест № 9** | 1 |  |
| **И в шутку и всерьез (16 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 106 | **Основные темы детского чтения: юмористические произведения.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.127-129 | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез».  **Умения:** будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.  **Навыки:** должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | | | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни | | | | 1 |  |
| 107 | **Б. Заходер. «Товарищам детям». Короткий рассказ по рисунку.**  Стр. 130-131 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 108 | **Б. Заходер «Что красивей всего?». Инсценирование литературного произведения.**  Стр. 131-133 | 1 |  |
| 109 | **Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Соблюдение интонационных норм чтения.**  Стр. 134-138 | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 110 | **Э. Успенский. «Чебурашка» (из**  **сказки «Крокодил Гена и его друзья»).**  **Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.**  Стр. 139-144 | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством  Э. Успенского.  **Умения:** продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация).  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | 1 |  |
| 111 | **Э.Успенский «Чебурашка». Умение задавать вопрос по художественному произведению.**  Стр. 139-144 | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомЭ. Успенского.  **Умения:** продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.  **Навыки:** должны уметь инсценировать стихотворение | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания | | | Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | | 1 |  |
| 112 | **Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». Характеристика героя произведения.**  Стр. 144-145 | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского.  **Умения:** научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствиеполученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение  и позицию | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 113 | **Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Авторское отношение к герою произведения.**  Стр. 146-149 | 1 |  |
| 114 | **В. Берестов. «Знакомый». «Путешественники»Авторское отношение к героям произведения.**  Стр. 150-151 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтенияи переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:***осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | | 1 |  |
| 115 | **В. Берестов. «Кисточка», И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Особенности стихотворного произведения (ритм).**  Стр. 152-154 | **Знания:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой.  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.  **Навыки:** читать стихотворение выразительно наизусть  и по книге | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе - | | | | 1 |  |
| 116 | **Г. Остер. «Будем знакомы». Характеристика героев произведения.**  Стр.155-160 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.  **Умения:** будут учиться инсценировать отрывок произведения.  **Навыки:** должны уметьанализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст | ***Регулятивные:***применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***осуществлять  поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).  ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность  к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 117 | **Г. Остер. «Будем знакомы». Инсценирование сцены произведения.**  Стр.155-160 | 1 |  |
| 118 | **В.Драгунский «Тайное становится явным».**  Стр. 161-167 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.  **Умения:** научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** анализировать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. ***Коммуникативные:***ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника | | | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | | 1 |  |
| 119 | **В.Драгунский «Тайное становится явным».**  Стр. 161-167 | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит.  **Умения:** продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | | | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам | | | | 1 |  |
| 120 | **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы  Стр.168-169 | **Знания:** знать авторов прочитанных произведений.  **Умения:** хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.  **Навыки:** восстанавливать  последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенныесхемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности  (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю) | | | | 1 |  |
| 121 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»**  Стр.170  **Контрольная работа** | 1 |  |
| **Литература зарубежных стран (15 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 122 | **Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Стр.172-173 | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела и его целями.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях | 1 | |  | | | | |
| 123 | **Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».**  Стр. 174-175 | **Знания:** познакомятся  с фольклорными произведениями других стран.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:***выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 1 | |  | | | | |
| 124 | **Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Чтение с интонацией.**  Стр. 176-178 | 1 | |  | | | | |
| 125 | **Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».**  Стр.179-181 | **Знания:** продолжат знакомство с зарубежным фольклором.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять  значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.  ***Познавательные:*** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; строить монологическое высказывание | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях | 1 | |  | | | | |
| 126 | **Сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах».**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу.**  Стр. 182-193 | **Знания:** познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Устойчиво следуют  в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость) | 1 | |  | | | | |
| 127 | **Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Характеристика героев.**  Стр. 182-193 | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому.  **Умения:** будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.  **Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке | ***Регулятивные:***вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 1 | |  | | | | |
| 128 | **Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.**  Стр. 182-193 | 1 | |  | | | | |
| 129 | **Шарль Перро «Красная шапочка». Составление краткого отзыва.**  Стр. 194-196 | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро.  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов,учиться инсценировать сказку.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.  ***Познавательные:***перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию способности смотреть  на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей | 1 | |  | | | | |
| 130 | **Г.Х.Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Портрет героя произведения.**  Стр. 197-199 | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значениенезнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку | ***Регулятивные:***использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;  ***Познавательные:***осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах  (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им | 1 | |  | | | | |
| 131 | **Э.Х. «Мафин и паук». Составление плана произведения.**  Стр. 200-209 | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта.  **Умения:** объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:***устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:***выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие | 1 | |  | | | | |
| 132 | **Э. Х. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.**  Стр. 200-209 | 1 | |  | | | | |
| 133 | **Внеклассное чтение.**  Разноцветные страницы.  Стр.210-211 | **Знания:** должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.  **Умения:** научатся ориентироваться в тексте изученногопроизведения, определять и характеризовать героев произведения.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивацию  учебной деятельности  (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю) | 1 | |  | | | | |
| 134 | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература**  **зарубежных стран»**  Стр.212-213 | 1 | |  | | | | |
| 135 | **Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».**  Стр.2018-219 | 1 | |  | | | | |
| 136 | **Урок-викторина «Книжкины друзья»** |  |  |  | 1 | |  | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, ‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.  
 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.  
  
 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.  
  
‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌https://m.edsoo.ru/8bc47e88‌​