

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 года № 273-Ф3;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Устав МКОУ «Нагольненская ООШ» Пристенского района Курской области.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Направленность**: художественная.

**Уровень-**базовый

**Актуальность**  **программы** состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирна, гофробумаги, развивает моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

**Отличительные** **особенности** **программы:** использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Умелые ручки» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

   В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов  изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

    В общеобразовательной программе учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса: на занятиях, в процессе изучения идёт одновременно формирование отношений к изученным объектам.

**Адресат программы.**

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. Ее участником может стать любой учащийся, пожелавший заниматься творчеством.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. Продолжительность занятия 45 мин.

**Форма** **обучения** - очная, очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма** **проведения** **занятий** – групповая, индивидуальная

Занятия фоамираном, гофробумагой требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

**Форма организации деятельности:**

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы, групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы**:

Развитие творческих способностей обучающихся, образного ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности средствами декоративно-прикладного искусства. Формирование интереса к созданию реалистичных цветов из фоамирана и гофробумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного

творчества, привить интерес к создания реалистичных цветов своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

- Познакомить воспитанников с различными материалами для изготовления

цветов их свойствами и возможностями, технологией изготовления изделий и

порядком выполнения работ.

- Освоение новых терминов и понятий.

- Научить правилам обработки, хранению, изделий.

-Изучить и отработать на практике приемы художественного оформления изделий.

**Развивающие:**

- Развитие моторики рук, осознанного соблюдения правильной рабочей позы

(осанки) других компонентов здорового образа жизни.

- Развитие творческой активности, стремление к самостоятельности.

- Развитие внимания, воображения, памяти, мышления.

**Воспитательные:**

- Воспитание в воспитанниках трудолюбия, аккуратности, самостоятельности в работе.

- Воспитание уважение к личному труду и к труду сверстников.

- Формирование уверенности и чувства внутреннего удовольствия, большого

удовлетворения при соприкосновении с образцами декоративно-прикладного

творчества.

**1.3. Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем.** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятий** | **Формы аттестации контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Презентации | наблюдение, анкетирование |
| 2 | Знакомство с планом  работы на учебный год,  просмотр образцов. | 1 | 1 | - | Презентации | наблюдение, анкетирование |
|  | **Полевые цветы** | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 3 | Ромашки | 2 | 1 | 1 | Презентация творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 4 | Васильки | 2 | 1 | 1 | Презентация ,творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 5 | Маки | 3 | 1 | 2 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
|  | **Букетные цветы** | **24** | **7** | **17** |  |  |
| 6 | Анемон | 3 | 1 | 2 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 7 | Гортензия | 3 | 1 | 2 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 8 | Ранункулюс | 3 | 1 | 2 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 9 | Георгин | 4 | 1 | 3 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 10 | Пион | 5 | 1 | 4 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 11 | Роза | 4 | 1 | 3 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
|  | **Клумбовые цветы** | **5** | **3** | **2** |  |  |
| 12 | Примула | 1 | 1 | 1 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
| 13 | Виола | 2 | 0 | 1 | Презентация, творческая работа | Наблюдение, беседа |
|  | **Итого:** | 36 | 12 | 24 | - | - |

**1.4. Содержание программы.**

**1 Вводное занятие**

Теория.

Техника безопасности. Правила дорожного движения

**2 Введение в программу**. Задачи деятельности творческого объединения.

Демонстрация готовых изделий, выполненных кружковцами в технике керамическая флористика.

**3 Знакомство с оборудованием**

Теория.

Подготовка рабочего места и работе. Техника

безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки, пастамашина).

**Полевые цветы**

Ромашки

Теория. Изучение строения, формы ромашки.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков, серединки

ромашки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, формирование стебля и листьев, сборка цветка. Оформление готовых веточек в букет.

Васильки

Теория. Изучение строения, формы василька.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков, серединки василька,листьев,тонировка пастелью,масленой краской листьев,стебля

чашелистика, формирование стебля и листьев, сборка цветка. Оформление готовых веточек в букет.

Маки

Теория. Изучение строения, формы мака.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков, семенной

коробочки мака, тычинок, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев,стебля, формирование стебля и листьев, сборка цветка. Оформление готовых веточек в букет.

**Букетные цветы**

Анемон

Теория. Изучение строения, формы анемона.

Практика.

Работа с катерами,вайнерами.Изготовлениелепестков,сердцевинки, тычинок анемона, листьев, тонировка пастелью, масленой краской

листьев, стебля, формирование стебля и листьев, сборка цветка. Оформление готовых веточек в букет.

Гортензия

Теория. Изучение строения, формы гортензии.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление цветочков, серединки,

листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля, формирование

стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готовых веточек в букет.

Ранункулюс

Теория. Изучение строения, формы ранункулюса.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готового цветка в букет.

Георгин

Теория. Изучение строения, формы георгина.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готовогоцветка в букет.

Пион

Теория. Изучение строения, формы пиона.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готового цветка в букет.

Роза

Теория. Изучение строения, формы разы.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готовогоцветка в букет.

**Клумбовые цветы**

Примула

Теория. Изучение строения, формы примулы.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готового цветка в букет.

Виола

Теория. Изучение строения, формы виолы.

Практика. Работа с катерами, вайнерами. Изготовление лепестков для цветочка,серединки, листьев, тонировка пастелью, масленой краской листьев, стебля,формирование стебля и листьев, сборка соцветия цветка. Оформление готовогоцветка в букет.

Картины и панно с использованием заготовок.

Творческий проект учащихся

Выставка работ

Подведение итогов работы

**1.5. Планируемые результаты.**

**Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с планом  работы на учебный год,  просмотр образцов. | 1 |  |  |
|  | **Полевые цветы** | 7 |  |  |
| 3 | Ромашки | 1 |  |  |
| 4 | Ромашки | 1 |  |  |
| 5 | Васильки | 1 |  |  |
| 6 | Васильки |  |  |  |
| 7 | Маки | 1 |  |  |
| 8 | Маки | 1 |  |  |
| 9 | Маки | 1 |  |  |
|  | **Букетные цветы** | **24** |  |  |
| 10 | Анемон | 1 |  |  |
| 11 | Анемон | 1 |  |  |
| 12 | Анемон | 1 |  |  |
| 13 | Гортензия | 1 |  |  |
| 14 | Гортензия | 1 |  |  |
| 15 | Гортензия | 1 |  |  |
| 16 | Ранункулюс | 1 |  |  |
| 17 | Ранункулюс | 1 |  |  |
| 18 | Ранункулюс | 1 |  |  |
| 19 | Георгин | 1 |  |  |
| 20 | Георгин | 1 |  |  |
| 21 | Георгин | 1 |  |  |
| 22 | Георгин | 1 |  |  |
| 23 | Георгин | 1 |  |  |
| 24 | Пион | 1 |  |  |
| 25 | Пион | 1 |  |  |
| 26 | Пион | 1 |  |  |
| 27 | Пион | 1 |  |  |
| 28 | Пион | 1 |  |  |
| 29 | Роза | 1 |  |  |
| 30 | Роза | 1 |  |  |
| 31 | Роза | 1 |  |  |
| 32 | Роза | 1 |  |  |
| 33 | Роза | 1 |  |  |
|  | **Клумбовые цветы** | **7** |  |  |
| 34 | Примула | 1 |  |  |
| 35 | Примула | 1 |  |  |
| 36 | Примула | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **36 часов** |  |  |

**2.2. Календарно-учебный график**

* Начало учебного года – 01.09.2022 г
* Окончание учебного года – 31.05.2023 г
* Продолжительность первого полугодия – 18 учебных недель.

Продолжительность второго полугодия – 22 учебные недели.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| 1 полугодие | 01.09.2023 г | 29.12.2023 г | 17 | 85 |
| 2 полугодие | 10.01.2024 г | 31.05.2024г | 19 | 95 |

1-х дневная рабочая неделя по 1 учебному часу с перерывом в 15 мин.

**2.3.Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение занятий**

Учебное Помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и специальные уровню освещения, температурному режиму, кабинете имеются инструкции по охране труда,правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, удобные специально оборудованные столы и стулья; наглядные пособия, засушенные клумбовые цветы,букетные засушенные цветы ,утюг; оргтехника (компьютер, принтер, сканер);инструменты для изготовления изделий стеки, термо-пистолет, бумага цветная,картон, цветной картон, ножницы, кисти); все есть в наличии. Видео уроки по курсу «фоамиран», наглядные пособия, образцы изделий.

**2.4.Формы аттестации**.

Промежуточный контроль проводится в рамках **аттестации** обучающихся в декабре-январе месяце в **формах**: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина. Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в **форме**: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

**2.5.Оценочные материалы.**

Первое полугодие. Промежуточный контроль-декабрь месяц - тестирование, творческая работа, тематические, итоговые выставки, фестивали художественно-прикладного творчества.

Второе полугодие. Промежуточный контроль - май месяц- тестирование, творческая работа, тематические, итоговые выставки, фестивали художественно-прикладного творчества. Итоговая выставка

**2.6.Методические материалы.**

* Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
* Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
* Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
* Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
* Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
* Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

  Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы,  хорошее верхнее освещение.

    Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

**2.7. Список литературы**

***Литература для педагога:***

Ф[едеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252F%25D0%25BC%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2583%25D0%25BA%25D0%25B8.%25D1%2580%25D1%2584%252F%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582%25D1%258B%252F2974%252F%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%252F1543%252F12.12.29-%25D0%25A4%25D0%2597_%25D0%259E%25D0%25B1_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B8_%25D0%25B2_%25D0%25A0%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25B9%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B9_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D0%25B8.pdf&sa=D&ust=1557402696027000)

1. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России01.02.2011 г., рег № 19644).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
6. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
7. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
8. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
9. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
10. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696028000)», 2015г.
11. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
12. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
13. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

**Литература для учащихся и родителей.**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-

Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -

«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696029000)», 2015.

4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696030000)», 2015.

5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.

6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015.

7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.

8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015.

**2.8 Интернет ресурсы:**

1. [WomanAdvice.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwomanadvice.ru%2F)›[rozy-iz-gofrirovannoy-bumagi](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwomanadvice.ru%2Frozy-iz-gofrirovannoy-bumagi)
2. http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html
3. http://bebi.lv/foamiran-mk/roza-iz-foamirana-video-master-klass.html
4. [http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451&sa=D&ust=1517736316404000&usg=AFQjCNF65mzpNnj-MMwi2zryCapdougPrA)
5. Источник:[http://mirpozitiva.ru/articles/2051-roza-iz-foamirana-master-klassy.html](https://www.google.com/url?q=http://mirpozitiva.ru/articles/2051-roza-iz-foamirana-master-klassy.html&sa=D&ust=1517736316405000&usg=AFQjCNF9MWt7S--LY1nGgGha8bT1d_SRvA)