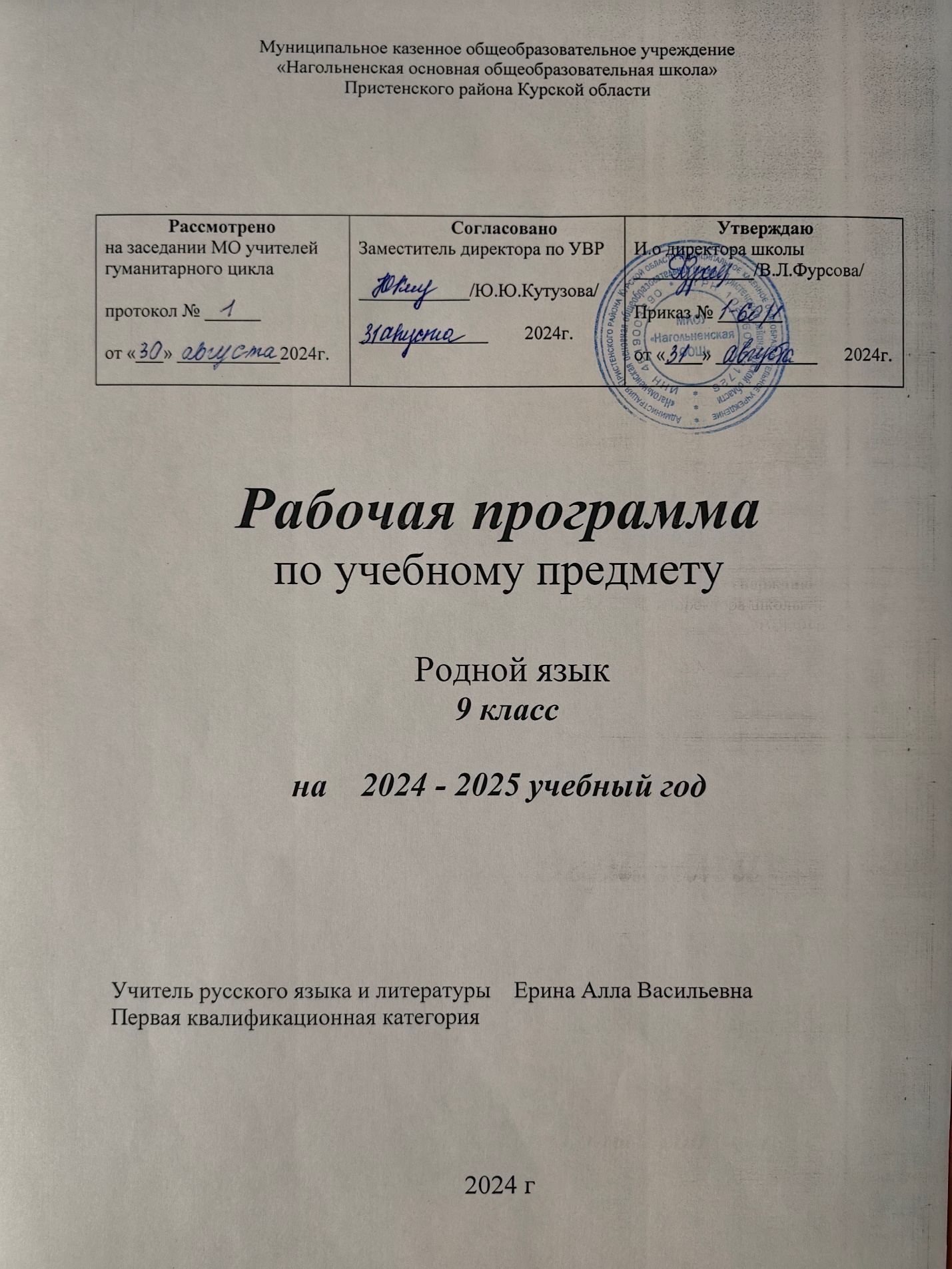
****

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с :

1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»

2)Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках

народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от02.07.2013 № 185-ФЗ).

3)Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки РФ от 17декабря 2010г №1897)

4)Примерной образовательной программой основного общего образования по учебному предмету « Родной язык».

5)Примерной программой по учебному предмету для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

6)Учебным планом МКОУ «Нагольненская ООШ» на 2024-2025 учебный год.

7) Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ.

8) Учебником «Родной русский язык 9 класс», авторы-составители О.М.Александрова, О.В.Загоровская, издательство «Просвещение»,2020 год.

**Цели и задачи программы**

**Цели:**

воспитание гражданина и патриота;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и

культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка;

формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения

к русскому языку, а через него - к родной культуре;

воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного

языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации

родного языка;

воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,

обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в

разных сферах и ситуациях его использования;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и

категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачи:**

**-** приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,

-формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и

других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных

традиций и культур народов России и мира;

- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира

**Особенности рабочей программы по учебному предмету «Родной язык»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**Приоритетные формы и методы работы с учащимися**

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи; нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Методы обучения: игровые, проблемно-поисковые, исследовательские. Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

**Приоритетные виды и формы контроля**:

**Виды контроля**: текущий, тематический, итоговый

**Формы контроля:**

- тестирование

- диктант (терминологический);

- комплексный анализ текста;

- работа с деформированным текстом;

- зачет

**Место предмета в учебном плане.**

Предмет «Родной язык» в основной образовательной школе изучается в 5- 9 классах. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений и учебным планом МКОУ «Нагольненская ООШ» на 2024- 2025 учебный год рабочая программа учебного предмета «Родной язык» для 9 класса рассчитана на 34ч. (2 ч. в неделю, 34 учебных недели).

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно – языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Метапредметные:**

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных

функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные:**

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире • осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи

исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности

русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным

компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами

субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и

произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и

художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,

обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание,

характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; комментирование истории

происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их

в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых

слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика

исконно русская и заимствованная;

• понимание процессов заимствования лексики как результата

взаимодействия национальных культур;

• характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из

славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и

более поздние);

• распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского

языка в развитии русского литературного языка; стилистическая

характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные,

устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском

языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков

народов России и мира; общее представление об особенностях освоения

иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований

последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка;

• перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-

культурным компонентом • определение значения современных неологизмов, характеристика

неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами;

осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-

культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание

внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление

об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной

специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом

других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его

словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей

иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических

фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов

и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов,

антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),

нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными

стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• осознание важности соблюдения норм современного русского

литературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского

литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с

учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского

литературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,

расширение объёма используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации

и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как

общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры

использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм

современного русского литературного языка: • различение произносительных различий в русском языке,

обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической

нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической

нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русского

литературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике,

художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных

примеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с

учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом

стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• соблюдение основных грамматических норм современного русского

литературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русского

литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русского

литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для

определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных,

орфографических словарей для определения нормативного произношения

слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов

для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,

омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • использование грамматических словарей и справочников для

уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения

словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической

нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по

пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки

знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи

современных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным,

ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

• учебно-научных, художественных, публицистических текстов

различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-

смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного

и прослушанного текста

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять

начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

• владение умениями информационной переработки прослушанного или

прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности

при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного

общения;

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого

поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов,

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в

учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;

побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;

объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка

причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)

деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических

жанров;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и

художественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования их

содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного

текстов.

**Требования к уровню подготовки**

**В результате изучения родного языка ученик должен**

**-знать/понимать:**

- роль родного языка как национального языка русского народа,

- государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;

- сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);

- нормы речевого этикета;

**уметь:**

**-**различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

**-**адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;

- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо:**

**-**воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты,

- исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным

предметам.

**3.Содержание учебного предмета «Родной язык» 34ч**

**Язык и культура ( 10ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль

родного языка в жизни человека.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-

историческая значимость.

Русская ономастика: антропонимы.

Русская ономастика: топонимы и гидронимы.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть

народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях

художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений

художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в

современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».

**Культура речи (12ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного

языка.

Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических

словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная

лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением

лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚

связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в

современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного

языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное

построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление

предлогов.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в

построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической

нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие

нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета

Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Текст (10ч)**

Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка.

Тропы и фигуры речи.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при

общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Звукопись

как художественный прием.

Текст как единица языка и речи.

Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Способы опровержения доводов оппонента.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и

языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст. Прецедентный текст. Афоризмы.

**4.Календарно-тематическое планирование уроков по родному языку (русскому) в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Язык и культура – 10 ч.** | | | | |
| 1. | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 | 06.09. | 06.09. |
| 2 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 | 13.09. | 13.09. |
| 3 | Ключевые слова русской культуры | 1 | 20.09. | 20.09. |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке | **1** | 27.09. | 27.09. |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс | **1** | 04.10. | 04.10. |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка | **1** | 11.10. | 11.10. |
| 7 | Основные тенденции развития современного русского языка | **1** | 18.10. | 18.10. |
| 8 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | **1** | 25.10. | 25.10. |
| 9 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 | 08.11. | 08.11 |
| 10 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1. | 1 | 15.11. |  |
| Культура речи – 12 часов | | | | |
| 11 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 | 22.11. |  |
| 12 | Орфоэпические нормы современного русского ли тературного языка | 1 | 29.11. |  |
| 13 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Лексическая сочетаемость и точность. Активные процессы в области произношения и ударения. Трудные случаи лексической сочетаемости. | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Административная контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | 27.12 |  |
| 17 | Типичные ошибки в предложно-падежном управлении | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Типичные ошибки в построении простого осложненного и сложного предложений | 1 | 17.01. |  |
| 19 | Речевой этикет в деловом общении |  | 24.01 |  |
| 20 | Правила сетевого этикета. | 1 | 31.01. |  |
| 21 | "Языковой вкус интернет-эпохи в России". Представление проектных, исследовательских работ. | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Проверочная работа №2. |  | 14.02 |  |
| Речь. Речевая деятельность Язык и речь – 12 часов | | | | |
| 23 | Русский язык в Интернете | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 1 | 28.02 |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Разговорная речь. Анекдот. Шутка | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение | 1 | 21.03 |  |
| 28 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Язык художественной литературы | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Прецедентные тексты | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Текст и способы его представления | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Язык Интернета | 1 | 02.05 |  |
| 33 | Административная контрольная работа за 2 полугодие | 1 | 16.05 |  |
| 34. | Обобщающее повторение | 1 | 23.05 |  |