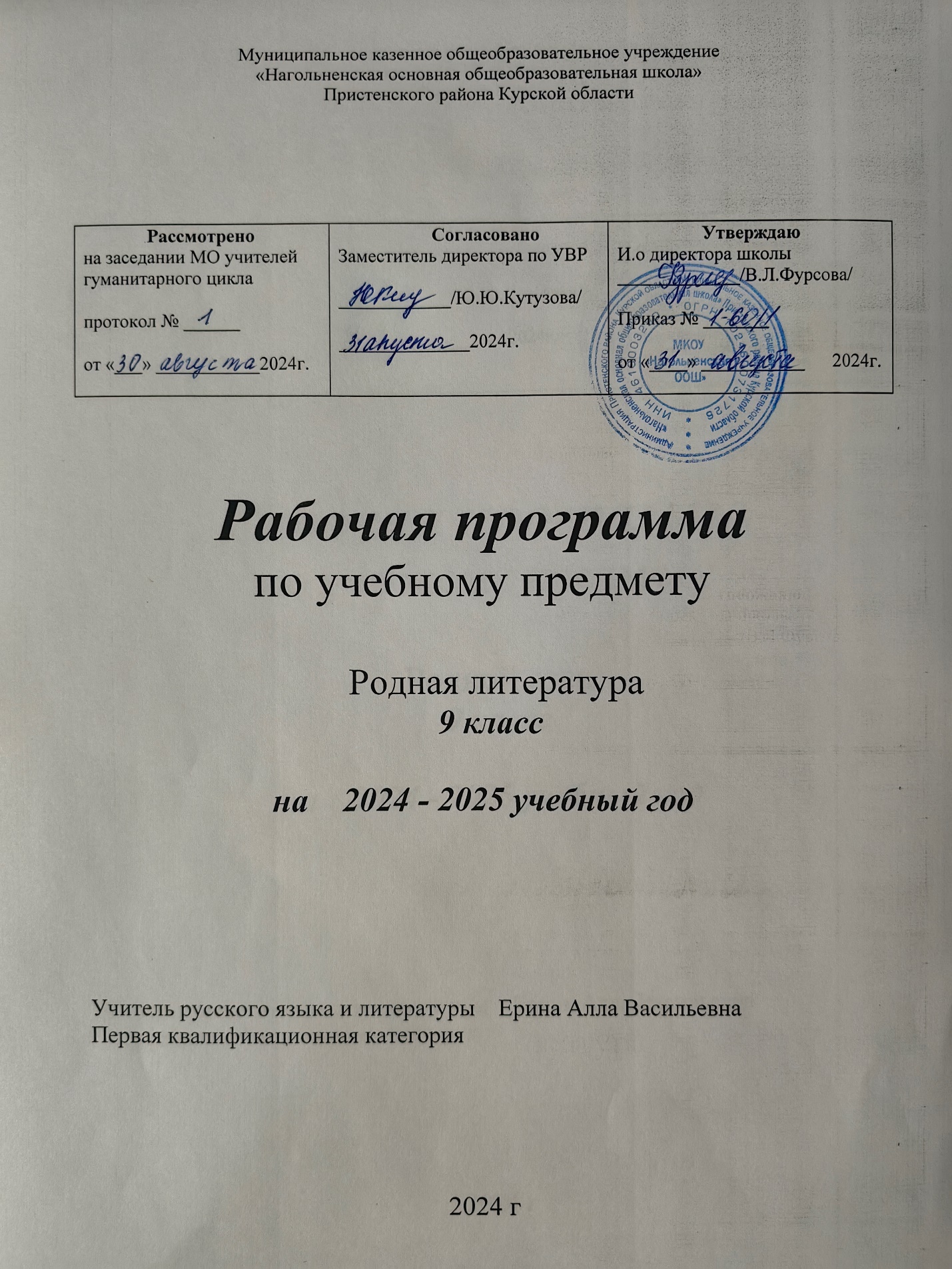
****

**1. Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с

1. Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

2)Учебным планом МКОУ «Нагольненская ООШ» на 2024-2025 учебный год.

3)Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ.

4)Учебником «Родная русская литература» 9 класс, авторы-составители О.М. Александрова, М.А. Арестова, Москва: Просвещение,2021год

**Цели и задачи программы**

**Цели:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Задачи**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

**Особенности рабочей программы**

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

**Приоритетные формы и методы работы с учащимися**

**Формы обучения**:

Урок изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок,  урок – лекция, урок – игра, урок- исследование,  урок-практикум, компьютерные уроки, уроки-консультации, уроки-зачёты, урок развития речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, уроков творчества, уроки-экскурсии, межпредметных интегрированных уроков.

**Методы обучения**:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

- взаимопроверка;

- самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (сказка, рассказ, былина, ода, лирическое стихотворение)

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-различные виды пересказа (подробный, выборочный, краткий)

- написание сочинений;

-лексические диктанты;

**Приоритетные виды и формы контроля**

**Виды контроля:**

- промежуточный:  пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменение  лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по

произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

     - итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода;

тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащихся, теоретико-литературные знания; творческий зачет,защита проектов.

.

Такую же родственность обнаруживают приемы изучения литературного произведения, отнесенные ко 2 и 4 группам. Они способствуют, прежде всего, прояснению авторской мысли, раскрывают позицию писателя.

Оценка знаний и умений по литературе осуществляется на основании как устного, так и письменного контроля:

* ответ на вопрос,
* сочинение,
* реферат.

Частью контрольных измерительных материалов являются мини-сочинения, темы которых сформулированы как вопросы проблемного характера. Работа над такими сочинениями стимулирует самостоятельную мысль учащихся, требует знания содержания произведения и фактов из истории литературы.

**Формы контроля**:

терминологический диктант; тестовые задания; проверочная работа; сочинение; работа с раздаточным материалом.

**Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане**

Предмет «Родная литература» в основной общеобразовательной школе изучается с 5 по 9 класс.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений и учебным планом МКОУ «Нагольненская ООШ» на 2024-2025 учебный год рабочая программа для 9 класса по родной литературе рассчитана на 34 ч (1 ч. в неделю,34 учебных недели)

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического

характера.

**Метапредметные результаты**

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей

и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения родной литературы обучающийся должен:

**знать/понимать**

       содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

      наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

     авторов и содержание изученных художественных произведений;  основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;         основные теоретико-литературные понятия : фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы  (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

**уметь**:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные  связи  между ними;

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведе­на, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанро­вое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный  пересказы;

- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания. Портреты. Речь, находить прямые  авторские  оценки;

- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;    - написать  творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных  и  ли­тературных впечатлений;

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;

**Использовать** различные формы изучения художественных произведений различной тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и в произведениях разных писателей;

- Определять авторскую позицию писателя;

- Создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;

- Пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;

**3.Содержание учебного предмета родная литература для 9 класса 34ч**

**РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 22ч)**

**Преданья старины глубокой 5ч**

Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года «Как не две тученьки не две грозныя…»

Стихотворения: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении),

А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина»,М. И. Цветаева «Генералам

двенадцатого года» И. И. Лажечников.«Новобранец 1812 года»

**Города земли русской 5 ч**

Петербург в русской литературе. Стихотворения А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы»,А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов«Над Невой» («Весь город

в плавных разворотах…») Л. В. Успенский**.** «Записки старого петербуржца»

**Родные просторы 5 ч**

Степь раздольная. Русские народные песни о степи «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…»,«Ах ты, степь широкая…» П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» ,А. П. Чехов**.** «Степь»

**РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9ч)**

**Праздники русского мира 5ч**

Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие. Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…», Е. И. Носов. «Яблочный спас»

**Тепло родного дома 4ч**

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» ,В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон»)

**РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12ч)**

**Не до ордена – была бы Родина 6ч**

Великая Отечественная война. Н. П. Майоров«Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» ,Ю. М. Нагибин. «Ваганов», Е. И. Носов. «Переправа», А. Кешокова. «Сломанная подкова»

**Загадки русской души 3ч**

Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя», А. Т. Аверченко. «Русское

искусство»

**О ваших ровесниках 1ч**

Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

**Лишь слову жизнь дана 2ч**

И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо,

Господи!..»

**4.Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| План | Факт |
|  | **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **( 22ч)** |  |  |
|  | **Преданья старины глубокой. Гроза 12 года** | **5ч** |  |  |
| 1 | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» | 1 | 11.09 |  |
| 3 | «Великий день Бородина» А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» | 1 | 18.09 |  |
| 4 | .«Вы были дети и герои». Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова . | 1 | 25.09 |  |
| 5 | М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» | 1 | 02.10 |  |
|  | **Города земли русской** | **6ч** |  |  |
| 6 | «Люблю тебя, Петра творенье!..» Петербург в русской литературе :А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…» | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы» | 1 | 16.10 |  |
| 8 | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). Авторская позиция. | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | 1 | 06.11 |  |
| 10-11 | Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики») | 2 | 13,20.11 |  |
|  | **Родные просторы** | **5ч** |  |  |
| 12 | Степь раздольная. И.З .Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня) | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь». | 1 | 04.12 |  |
| 14 | И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Административная контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 18.12 |  |
| 16 | А.П. Чехов «Степь» (фрагмент) | 1 | 25.12 |  |
|  | **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | **(7ч)** |  |  |
|  | **Праздники русского мира** | **4ч** |  |  |
| 17 | Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас» | 1 | 08.01 |  |
| 18 | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Анализ стихотворения | 1 | 15.01 |  |
| 19 | Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения. | 1 | 22.01 |  |
| 20 | Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 | 29.01 |  |
|  | **Тепло родного дома** | **2ч** |  |  |
| 21 | Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» | 1 | 05.02 |  |
| 22 | «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | 1 | 12.02 |  |
|  | **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | **(12ч)** |  |  |
|  | **Не до ордена – была бы Родина** | **6ч** |  |  |
| 23 | Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы» | 1 | 19.02 |  |
| 24 | Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 | 26.02 |  |
| 25 | Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов» | 1 | 05.03 |  |
| 26 | Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа» | 1 | 12.03 |  |
| 27 | Проверочная работа по рассказам Ю.М. Нагибина «Ваганов» и Е. Носова «Переправа» | 1 | 19.03 |  |
| 28 | Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова» | 1 | 02.04 |  |
|  | **Загадки русской души** | **3ч** |  |  |
| 29 | Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины?. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 | 09.04 |  |
| 30 | Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов. | 1 | 16.04 |  |
| 31 | А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического. | 1 | 23.04 |  |
|  | **О ваших ровесниках** | **1ч** |  |  |
| 32 | Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя | 1 | 30.04 |  |
|  | **Лишь слову жизнь дана** | **2ч** |  |  |
| 33 | И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!» | 1 | 07.05 |  |
| 34 | Административная контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 14.05 |  |